

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской
области
Управление образования Администрации города Нижний Тагил
МАОУСОШ№100

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

МАОУСОШ№100
№1от«30»августа2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

ДиректорМАОУСОШ
№100

Д.В.Язовских
№01-12/253 от«31»08
2023г.

РАБОЧАЯПРОГРАММА
(ID 230688)

учебногпредмета«Литературноечтение»
дляобучающихся 1–4классов
(вариант 5.2)

г. Нижний
Тагил2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОПНОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП «Литературное чтение»), на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы. *Коррекционный характер реализации академического компонента содержания учебного предмета «Литературное чтение» выражается в учёте следующих специфических образовательных потребностей:*

в реализации содержания с учётом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ТНР (вариант 5.2), с учётом темпа их учебной работы: «пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи учителя, использовании специальных методов, приёмов и средств, способствующих как общему развитию обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

в обеспечении индивидуального темпа обучения, в выполнении практических и письменных заданий, в продвижении в образовательном пространстве урока;

в сочетании словесных методов изучения материала с наглядностью – учебными картинками, фильмами, презентациями;
в большей детализации содержания учебного материала, его дозированной, развешенности, конкретизации действий по его освоению в формате алгоритмов;
в постоянной помощи учителя в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
в многократном повторении и возвращении к ранее пройденному материалу;
в использовании позитивных средств мотивирования образовательной деятельности обучающихся с ТНР.

Важнейшими *коррекционными задачами* реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение» являются:

преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте»;

формирование правильного слогового чтения;

формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыка чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух про себя;

формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и

воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке; развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

привитие интереса к книге, к

самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации;
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте [1] Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) или литературная (авторская).

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение

сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основа

идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н.Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь, забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви заботой о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «Зачто люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия

как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная или литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная или литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения по ролям на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять свои слова и значения изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- спомощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-

этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина», А. А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок,

их роль в речи. Игра слов, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «Устраха глаз велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А. А. Плещеев «Осень», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М. М. Пришвин «Осеннее утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника», Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С. А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И. З. Суриков «Лето» и другие.

*Одеятидружбе.*Кругчтения:темадружбывхудожественномпроизведении(расширени е круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой,В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет),оценкапоступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайностановитсяявным»идругие(по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие»сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения:части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произ-ведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка орыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И.Даль«ДевочкаСнегурочка»идругие.

*Обратьяхнашихменьших.*Жанровоемногообразиепроизведенийоживотных(песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не ме-нее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных ипрозаическихпроизведенийо животных.Описаниеживотныхвхудожественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношениечеловека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев имышь»,М.М.Пришвин«Ребятаиутята»,Б.С.Житков«Храбрыйутёнок»,В.Д.Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В.Михалков«Мойщенок»идругие(повыбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей втворчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение ивнимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественныхпроизведений: Международный женский день, ДеньПобеды.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песняматери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют»идругое(по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менеедвух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.).Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем исюжетовсказокразныхнародов.Составлениепланахудожественногопроизведения:части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечения);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова по рою на контексте по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендаций;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания;
- называть тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировке и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения ;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ЗКЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство

с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, И.Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина.

А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной ца-

ревне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Ино сказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И. А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А. Н. Майков «Осень», С. А. Есенин «Берёза», Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А. А. Блок «Ворона», И. А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучийнос», «Кот-ворюга», Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмш» и другое(повыбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (повыбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М.М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н.Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (повыбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш.Перро, Х.-К.Андерсена, Р.Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я.Маршак, К.И.Чуковский, Б.В.Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (повыбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения

литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи и дчтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературедля детей. Отражение нравственной

идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России,

тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (например рассказы Л.А. Касиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. *Круг чтения:* басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. *Круг чтения:* лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Акса-

кова, С. Я. Маршак (и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрация в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П. П. Бажов «Серебряное копытце», П. П. Ершов «Конёк-Горбунук», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание стихотворной формы чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И. С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В. А. Жуковский «Загадка», И. С. Никитин «В синем небеплывут над полями...», Ф. И. Тютчев «Как неожиданной ярко», А. А. Фет «Весенний дождь», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И. А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С. А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалюк и др.

Произведения для чтения: В. П. Астафьев «Капалуха», М. М. Пришвин «Выскочка», С. А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М. М. Зощенко, К. Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А. П. Чехов «Мальчишки», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М. М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К. Г. Паустовский «Корзина селовыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства

выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечения);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознатель-

ности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе обучающиеся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работы с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов до-

ступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (безотметочнооценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, одеях, о семье, о родной природе в разное время года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендаций библиографа, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (безотметочнооценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, одеях, о семье, о родной природе в разное время года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанными загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/
учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендаций списка, используя картотеку, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные)

и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (безотметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, по-
ступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого доступа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Добукварный период	13			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
1.2	Букварный период	53			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
1.3	Послебукварный период	14			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
Итого по разделу		80			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Жили-были буквы	9			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
2.2	Сказки, загадки, небылицы	12			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
2.3	Апрель, апрель. Звенит капель!	4			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
2.4	Ив шутку и всерьёз	8			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
2.5	Ямои друзья	8			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
2.6	Обратья наших меньших	11	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
Итого по разделу		52			
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132			

2 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР	
1	Самое великое чудо на свете	3			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
2	Устно народное творчество	16			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
3	Люблю природу русскую. Осень	8			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
4	Русские писатели	17			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
5	Обратья наших меньших	10			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03

6	Люблю природу русскую. Зима	12			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
7	Писатели-детям	17			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
8	Я и мои друзья	14			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
9	Люблю природу русскую. Весна	13			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
10	Ив шутку, и всерьёз	15			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
11	Литература зарубежных стран	11	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

3 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР	
1	Устно народное творчество	19			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
2	Поэтическая тетрадь	28			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
3	Великие русские писатели	27			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
4	Литературные сказки	11			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
5	Были-небылицы	12			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
6	Любимое	17			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
7	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	17	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
8	Зарубежная литература	5			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

4 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР	

1	Летописи,былины,жития	14			БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
2	Чудесныймирклассики	16			БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
3	Поэтическаятетрадь	8			БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
4	Литературныесказки	10			БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
5	Делу-время,потехе-час	9			БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
6	Странадетства	11			БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
7	Природаимы	12			БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
8	Родина	6			БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
9	СтранаФантазия	6	1		БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
10	Зарубежнаялитература	10			БиблиотекаЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
Резервноевремя		8			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		102			

ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ 1КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
Обучениеграмоте(80часов)						
Добукварныйпериод(13часов)						
1	Здравствуй,школа!	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
2	Устнаяиписьменнаяречь.Предложение	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
3	Предложениеислово	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
4	Словоислог	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
5	Слог.Ударение	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
6	Звукиокружающеммиреи в речи	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
7	Гласныеисогласныезвуки	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
8	Слог-слияние	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
9	Гласныйзвук[а],буквыА,а	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
10	Гласныйзвук[о],буквыО,о	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
11	Гласныйзвук[и],буквы И,и	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
12	Гласныйзвук[ы], буквыы	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
13	Гласныйзвук [у],буквыУ,у	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
Букварныйпериод(53часа)						
14	Согласныезвуки[н],[н'],буквыН, н	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
15	Согласныезвуки[с], [с'], буквыС,с	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
16	Чтение словс буквойС,с	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
17	Согласныезвуки[к],[к'], буквыК,к	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
18	Согласныезвуки[т],[т'],буквыТ,т	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
19	Согласныезвуки[т],[т'],буквыТ,т	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
20	Согласныезвуки[л],[л'],буквыЛ,л Повторениеизакреплениеизученного	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
21	Согласныезвуки[р],[р'], буквыР,р	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
22	Согласныезвуки[в], [в'], буквыВ,в	1			Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
23	Гласныебуквы Е,е	1			Библиотека	ЦОК

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
						https://lesson.edu.ru/18/03
24	Согласныезвуки[п],[п'],буквыП, п	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
25	Чтение текстов сбуквойП,п	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
26	Согласныезвуки[м], [м'], буквыМ, м	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
27	Согласныезвуки[м], [м'], буквыМ, м	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
28	Согласныезвуки[з],[з'],буквыЗ,з	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
29	Согласныезвуки[з],[з'],буквыЗ,з Чтениетекстовсизученнымибуквами	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
30	Согласныезвуки[б],[б'], буквыБ,б	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
31	Согласныезвуки[б],[б'], буквыБ,б	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
32	Согласныезвуки[б],[б'], буквыБ,б	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
33	Согласныезвуки[д],[д'], буквыД,д	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
34	Согласныезвуки[д],[д'], буквыД,д	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
35	Согласныезвуки[д],[д'], буквыД,д	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
36	ГласныебуквыЯ,я	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
37	ГласныебуквыЯ,я	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
38	ГласныебуквыЯ,я	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
39	Согласныезвуки[г],[г'], буквыГ,г	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
40	Согласныезвуки[г],[г'], буквыГ,г	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
						https://lesson.edu.ru/18/03
41	Мягкийсогласныйзвук[ч’], буквыЧ,ч	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
42	Мягкийсогласныйзвук[ч’], буквыЧ,ч	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
43	Чтение текстовсбуквой Ч,ч	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
44	Буква ь — показатель мягкостипредшествующих согласныхзвук	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
45	Буква ь — показатель мягкостипредшествующих согласныхзвук	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
46	Твёрдыйсогласныйзвук[ш],буквыШ, ш	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
47	Твёрдыйсогласныйзвук[ш],буквыШ, ш	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
48	Твёрдыйсогласныйзвук[ж],буквыЖ,ж.Со поставлениезвук[ж]и[ш]	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
49	Твёрдыйсогласныйзвук[ж],буквыЖ,ж.Со поставлениезвук[ж] и [ш]	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
50	Гласныебуквы Ё,ё	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
51	Гласныебуквы Ё,ё	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
52	Звук[j’],буквыЙ, й	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
53	Согласныезвуки[x],[x’], буквыХ,х	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
54	Согласныезвуки[x],[x’], буквыХ,х	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
55	Согласныезвуки[x],[x’], буквыХ,х	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК

56	Гласные буквы Ю, ю	1				Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
----	--------------------	---	--	--	--	---	-----

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
57	Гласныебуквы Ю,ю	1				Библиотекаhttps://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
58	Твёрдый согласныйзвук[ц],буквы Ц,ц	1				Библиотекаhttps://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
59	Твёрдый согласныйзвук[ц],буквы Ц,ц	1				Библиотекаhttps://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
60	Чтение текстов сбуквойЦ,ц	1				Библиотекаhttps://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
61	Гласныйзвук[э],буквыЭ, э	1				Библиотекаhttps://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
62	Гласныйзвук[э],буквыЭ, э	1				Библиотекаhttps://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
63	Мягкий согласный звук[щ’]. глухойБуквы Щ, щ	1				Библиотекаhttps://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
64	Мягкий согласный звук[щ’]. глухойБуквы Щ, щ	1				Библиотекаhttps://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
65	Согласныезвуки[ф],[ф’], буквыФ, ф	1				Библиотекаhttps://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
66	Мягкийитвёрдыйразделительныезнаки	1				Библиотекаhttps://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
Послебукварныйпериод(14часов)						
67	Какхорошоуметьчитать.В.Берестов «Читалочка»					Библиотекаhttps://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
68	Е.Чарушин«КакмальчикЖенянаучилсего воритьбукву «Р»					Библиотекаhttps://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
69	К.Ушинский«НашеОтечество»					Библиотекаhttps://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
70	В.КрупинПервоучителисловенские..Первый букварь					Библиотекаhttps://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
71	А.С.Пушкин.Любимыесказки					Библиотекаhttps://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК

72	Л.Н.Толстой.Рассказыдлядетей					Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
73	К.Д.Ушинский.Рассказы длядетей					Библиотека	ЦОК

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
						https://lesson.edu.ru/18/03
74	К.И.Чуковский«Телефон»,«Путаница»					Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
75	В.В. Бианки «Первая охота», «КакМуравьишкадомой спешил»					Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
76	С.Я.Маршак«Угомон»,«Дваждыдва»					Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
77	М.М.Пришвин. «Предмайское утро», «Глотокмолока»					Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
78	А.Л.Барто«Помощница»,«Зайка»,«Играв слова».					Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
79	С.Михалков«Котята».Б.Заходер«Дваитри »					Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
80	В.Берестов«Песьяпесня»,«Прощаниесдругом»					Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
Систематическийкурс(52часа)						
Жили-былибуквы(9часов)						
81-82	Что уже знаем и умеем. В мирекниг.Разноцветные страницы	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
83-84	И.Токмакова«Аля,Кляксичибуква«А»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
85-86	Г. Сапгир «Про медведя», И.Гамазкова«Ктокаккричит?»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
87-88	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живаяазбука»,С.Маршак«Автобусномер двадцатьшесть»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
89	Поговоримо главном. Саша Чёрный «Живаяазбука».Проверимсебя	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК

Сказки,загадки,небылицы(12часов)						
90	Чтоужезнаемиумеет.Вмирекинг.	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
	Сказки«КурочкаРяба»,«Гуси-лебеди»					https://lesson.edu.ru/18/03
91-92	Е. Чарушин«Теремок»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
93-94	Русскаянароднаясказка«Рукавичка»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
95	Русская народная сказка «Петух исобака»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
96	Загадки.Небылицы.Считалки.Потешки.	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
97-98	Английские народные песенки и небылицы. «Дом, который построилДжек»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
99	АлександрСергеевичПушкин	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
100-101	Поговорим о главном. К.Ушинский «Гусижуравль»,Л.Толстой«Белкаиволк»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
Апрель,апрель.Звониткапель!(4часа)						
102	Чтоужезнаем и умеем. А. Майков «Ласточкапримчалась...»,«Весна».	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
103	А. Плещеев «Травка зеленеет...» Т.Белозеров «Подснежники»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
104	С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей»,«Весна».	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
105	Е.Трутнева «Голубые , синие...». М.Тахистова «Проталинки». Поговорим оглавном.	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
Ившуткуивсерьёз(8часов)						

106	Чтоужезнаемиумеет.Вмирекиг.	1				Библиотека	ЦОК
-----	-----------------------------	---	--	--	--	------------	-----

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
	Разноцветныестраницы.И.Токмакова «Мыигралив хохотушки»					https://lesson.edu.ru/18/03
107	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,Г.Кружков«Р-р-ы»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
108	К.Чуковский«Федотка»,«Телефон»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
109-110	Н.Артюхова«Саша-дразнилка»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
111-112	Поговоримоглавном.К.Ушинский «Воронисорока»,«Худотому,кто добра не делает никому», «Что хорошоичто дурно»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
113	М.Пляцковский«Помощник».Проверимсебя.	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
Ямоидрузья(8часов)						
114	Чтоужезнаемиумеем.Вмир. книг.Разноцветныестраницы.Ю.Ермолаев «Лучшийдруг»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
115	Е.Благинина«Подарок»,В.Орлов«Ктокого?»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
116	С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
117	В.Орлов «Если дружбой...»,И.Пивоварова«Вежливы йослик»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
118	С.Маршак«Хорошийдень»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
119	М.Пляцковский«СердитыйдогБуль»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
120	Поговорим о главном. Д.Тихомиров. «Находка»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК

121	Ю.Энтин«Продружбу»,М.Пляцковский «Лучшийдруг»	1				Библиотека https:// lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
Обратьянашихменьших(11часов)							

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
122	Чтоужезнаемиумеет.Вмир. книг.Разноцветныестраницы.С.Михалков «Трезор»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
123	Р. Сеф «Кто любит собак...» ,И.Токмакова «Купитесобаку»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
124	Н.Сладков «Лисица и Ёж»,В.Осеева «Плохо».Собаки	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
125	М.Пляцковский«ЦапЦарапыч»,Г.Сапгир« Кошка». Кошки	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
126	В.Берестов«Лягушата».Лягушки	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
127	Контрольная работа	1	1			
128- 129	Поговорим о главном. С.Аксаков «Гнездо».Какхорошоуметьчитать	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
130- 131	Фронтвые собаки. Собаки- связисты.Собаки-санитары. Проверимсебя	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
132	Повторениеиобобщениепотеме«Обратьяхна ших меньших»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		132	1			

2 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
Самоевеликоечудонасвете(3часа)						
1-2	ЧтоужезнаемиумеетИсториякниги	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК

3	Библиотека.Проверимсебя	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
---	-------------------------	---	--	--	--	---	-----

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязьспрограммойвоспитания	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
Устнонародноетворчество (16часов)						
4	ЧтоужезнаемиумеетВмирекниг.Разноцветные страницы.	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
5	Пословицыипоговорки.	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
6	Русскиенародныепесни	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
7	Потешкииприбаутки—малыежанрыустнонародного творчества	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
8	Считалкиинебылицы-малыежанрыустнонародного творчества	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
9	Загадки — малые жанры устнонародного творчества	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
10-11	КовальЮ.Сказки	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
12	Русскаянароднаясказка«Петушокибобовое зернышко»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
13	Русскаянароднаясказка«Устрахаглазавелики»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
14	Русскаянароднаясказка«Устрахаглазавелики»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
15	Русскаянароднаясказка«Лисатетерев»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
16	Русскаянароднаясказка«Кашаизтопора»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
18	Русскаянароднаясказка«Гуси-лебеди»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
19	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устнонародное творчество»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязьспрограммойвоспитания	Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		всего	КР	ПР		
20	ЧтоужезнаемииумеетВмирекниг.Разноцветныестраницы. Картиныосеннейприроды	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
21	ЛирическиестихотворенияФ.ТютчеваиК.Бальмонта	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
22	ЛирическиестихотворенияА.ПлещееваиА.Фета	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
23	ЛирическиестихотворенияА.ТолстогоиС.Есенина	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
24	ЛирическиестихотворенияВ.БрюсоваиИ.Токмаковой	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
25	В.Берестов «Хитрыегрибы», «Грибы»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
26	По В. Орлову. «Осеннееутро» М. Пришвина	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
27	Проверим себя и оценим свои достижения	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
Русские писатели (17 часов)						
28	Чтоужезнаемииумеет. Разноцветныестраницы	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
29-30	Александр Сергеевич Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
31-33	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
34	Иван Андреевич Крылов	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
35-36	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
37-38	И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
39	Л.Н.Толстой	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК

40-41	Л.Н.Толстой«Котенок»,«Правдавсегадородже»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
-------	---	---	--	--	--	---	-----

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязьспрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
42	Л.Н.Толстой«Филипок».	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
43	Л.Н.Толстой«Филипок».	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
44	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
Обратьяхнашихменьших(10часов)						
45	Чтоужезнаемимеем.Разноцветныестраницы	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
46	И.Пивоварова«Жила-быласобака»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
47	В.Берестов «Кошкинценок»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
48	М.Пришвин«Ребятаиутята»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
49	Е.Чарушин«Страшныйрассказ»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
50	Б.Житков«Храбрыйутенок»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
51	В.Бианки«Музыкант»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
52	В.Бианки«Сова»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
53	Е.Благинина«Мороз»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
54	Проверим себя и оценим свои достижения	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
Люблуприродурусскую.Зима(12часов)						
55-56	Чтоужезнаемимеем.Вмирекниг.Разноцветныестраницы. И.Бунин«Первыйснег»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
57	К.Бальмонт«Снежинка»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
58-59	Я.Аким«Утромкотпринесна лапках»,	2			Библиотека	ЦОК

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязьспрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
	Ф.Тютчев«Чародейкоюзимою..»					https://lesson.edu.ru/18/03
60	С.Есенин«Поетзима...»,«Береза»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
61-62	А.С.Пушкин«Вотсевер,тучинагоня...»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
63	А.С.Пушкин «Зима!Крестьянин,торжествуя...»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
64	Русскаянароднаясказка«двамороза»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
65	С.Михалков«Новогодняябыль»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
66	Проверимсебя	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
Писатели-детям(17часов)						
67	Чтоужезнаемииумеет.Вмирекниг.Разноцветныестраницы	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
68	К.И.Чуковский«Путаница»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
69	К.И.Чуковский«Радость»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
70	К.И.Чуковский«Федориногоре»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
71	СергейВладимировичМихалков	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
72	С.В.Михалков«Силаволи»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
73	С.В.Михалков«Мойщенок»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
74	А.Л.Барто«Веровочка»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
75	А.Л.Барто«Мы не заметили жука», «Вовка–добраядуша»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
76-77	Н.Носов«Затейники»	2				Библиотека ЦОК

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязьспрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
						https://lesson.edu.ru/18/03
78-79	Н.Носов«Живая шляпа»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
80	Поговоримоглавном.В.Осеева«Синиелистья»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
81-82	Н.Носов«Нагорке»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
83	Проверим себя и оценим свои достижения	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
Яи мои друзья(14часов)						
84	Чтоужезнаемииумеет.Вмирекниг.Разноцветныестраницы	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
85-86	Ю.Ермолаев«Двапирожных»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
87-88	В.Осеева«Волшебноеслово»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
89-90	В.Осеева«Хорошее»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
91-92	В.Луниин«ЯиВовка»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
93	Поговорим о главном. Э.Мошковская «Яушёлвсвою обиду»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
94	ПроизведенияВ.Берестова	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
95-96	В.Осеева«Почему?».	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
97	Проверимсебя	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
Люблюприродурусскую.Весна(13часов)						
98	Чтоужеумеемизнаем.Вмирекниг.Разноцветныестраницы	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
99	Ф.Тютчев«Зиманедаромзлится»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязьспрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
100	Ф.Тютчев«Весенниеводы»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
101-102	А.Плещеев «Весна», Дрожжин С. «Весеннеецарство»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
103-104	А.Блок«Налугу»,А.Плещеев«Вбурю»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
105	И.Бунин«Матери»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
106-107	Е.Благинина «Посидим в тишине»,Э.Мошковская«Ямаму моюобидел»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
108	ЛирическоестихотворениеС.Васильева «Белаябереза»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
109	Проверим себя и оценим своидостижения	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
110	Нашипроекты	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
Ившутку,ивсерьёз (15часов)						
111	Чтоужезнаемииумеет.Вмирекниг	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
112	Разноцветныестраницы.Ю.Тувим	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
113	А.Введенский«УченыйПетя»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
114	Д.Хармс«Вызнаете?..»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
115	И.Токмакова «Плим», «В чуднойстране»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
116	Б.Заходер«ПесенкиВинни-Пуха»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
117	Э.Успенский «Если был бы ядевчонкой...»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК

118- 119	Э.Успенский«Наднашейквартирой», «Память»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
-------------	---	---	--	--	--	---	-----

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязьспрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
120-121	Э.Успенский«Чебурашка»	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
122-123	В.Драгунский «Тайное становитсяявным»	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
124	Г.Остер«Будемзнакомы»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
125	Проверим себя и оценим своидостижения	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
Литературазарубежныхстран(11часов)						
126	Чтомыужезнаем и умеем.Вмирекниг.Разноцветныестраницы	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
127-128	Английские народные песенки «Перчатки»,«Храбрецы»	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
129	Контрольнаяработа	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
130-131	ШарльПерро «Котвсапогах»	2				
132-133	ШарльПерро«Красная Шапочка»	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
134-135	ГансХристианАндерсен«Огниво»	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
136	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знаютмамы,знаютдети».Оценкადостижений	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		136	1			

3 КЛАСС

№	Темаурока	Количествочасов		
---	-----------	-----------------	--	--

п/п		всего	КР	ПР	Взаимосвязь с программой питания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Устное народное творчество (19 часов)						

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммойвос питания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
1	Чтомыужезнаемиумеем.Вмирекниг.Разноцвет ные страницы	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
2	Русскиенародныепесни	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
3	Докучныесказки	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
4	Произведения прикладного искусства:дымковскаяигрушка,хохлома	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
5-8	Русская народная сказка «СестрицаАлёнушка ибратецИванушка»	4			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
9-12	Русскаянароднаясказка«Иван- царевичисерыйволк»	4			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
13-16	Русскаянароднаясказка«Сивка-бурка»	4			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
17	Поговоримоглавном	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
18	Проверимсебя	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
19	Наши проекты. Сочиняем волшебнуюсказку.	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
Поэтическаятетрадь(10часов)						
20	Знакомствосназваниемраздела.Чтоужезнаем иумеем.Вмире книг.	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
21	Ф.И.Тютчев«Листья»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
22	Сочинение- миниатюра«Очёмрасскажутосенние листья»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
23	А.АФет«Мама!Глянь-каизокошка...»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
24	И.С.Никитин"Встречазимы"	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК

25	И.З.Суриков«Детство»	1				Библиотека	ЦОК
----	----------------------	---	--	--	--	------------	-----

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммойвос питания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
					https://lesson.edu.ru/18/03	
26	И.З.Суриков«Зима»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК	
27	Н.А.Некрасов "Не ветер бушует надбором..."	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК	
28	Обобщающийурокпоразделу«Поэтическаяятетрадь»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК	
29	Оценкادостижений	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК	
Великиерусскиеписатели(27 часов)						
30-31	Знакомствосназваниемраздела.Чтоужезнаем иумеет.Вмире книг.	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК	
32	А.С.Пушкин.Подготовкасообщения«ЧтоинтересногояузналोजизниА.С.Пушкина»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК	
33	А.С.ПушкинЛирическиестихотворения	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК	
34	А.С.Пушкин«Зимнееутро»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК	
35	А.С.Пушкин«Зимнийвечер»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК	
36-39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сынеегославномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекрасной ЦаревнеЛебеди»	4			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК	
40	РисункиИ.Билибинак сказке.Соотнесениерисунковсхудожественнымтекстом	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК	
41	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А.Крылове	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК	
42	И.А.Крылов«Мартышкаиочки»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК	
43	И.А.Крылов«Воронаилисица»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК	

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммойвос питания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.Подготовкосообщенияна основестатьи	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
45-46	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горныевершины...»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
47	М.Ю.Лермонтов«Насевере диком»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
48	ДетствоЛ.Н.Толстого(извспоминаний писателя).Подготовкосообщенияожизниитво рчестве писателя	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
49	Л.Н.Толстой«Какаябывааетросанатраве»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
50	Л.Н.Толстой«Кудадевается водаизморя?»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
51-52	Л.Н.Толстой«Акула»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
53-54	Л.Н.Толстой«Прыжок»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
55-56	Обобщающий урок по разделу «Литературныесказки»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
Литературныесказки(11часов)						
57	Знакомствосназваниемраздела.Чтоужезнаем иумеем.Вмире книг.	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
58-59	Д.Н.Мамин-Сибиряк«Сказкапрохраброго зайца– длинныеуши,косыеглаза,короткийхвост»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
60-62	В.Ф.Одоевский«МорозИванович»	3			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
63-65	В.М.Гаршин«Лягушка-путешественница»	3			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
66-67	Обобщающий урок по разделу «Литературныесказки»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
Были-небылицы(12часов)						

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммойвос питания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
68-69	Знакомствосназваниемраздела.Чтоужезнаем иуедем.Вмире книг.	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
70-71	М.Горький«СлучайсЕвсейкой»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
72-74	К.Г.Паустовский«Растрёпанныйворобей»	3			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
75-77	А.И.Куприн«Слон»	3			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
78-79	Обобщающий урок поразделу«Были- небылицы».Оценка достижений	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
Поэтическаятетрадь(9часов)						
80	Знакомствосназваниемраздела.Чтоужезнаем иуедем.Вмире книг.	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
81	С.Чёрный«Воробей»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
82	С.Чёрный«Чтогытискаешьютёнка?...», «Слон»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
83	А.А.Блок«Сны»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
84	А.А.Блок«Ворона»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
85	Поговоримосамоглавном."МояРодина"М.П ришвин	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
86	С.А.Есенин«Черёмуха».	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
87-88	Обобщающий урок по разделу «Поэтическаятетрадь»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
Любиживое(17часов)						
89	Знакомствосназваниемраздела.Чтоужезнаем иуедем.Вмире книг.	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
90-91	И.С.Соколов-Микитов«Листопадничек»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммойвос питания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
92-93	В.И.Белов«Малькапровинилась»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
94-95	В.И.Белов«ЕщёпроМальку»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
96-97	В.Драгунский"Онживойисветится..."	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
98-99	Поговоримосамомглавном.В.Астафьев"Капал уха"	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
100- 103	Б.С.Житков«Пробезьянку»	4			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
104- 105	Обобщающий урок по разделу «Любиживое».Оценка достижений	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
Поэтическаятетрадь(9часов)						
106	Знакомствосназваниемраздела.Чтоужезнаем иуедем.Вмире книг.	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
107	С.Я.Маршак«Грозаднём».«Влесунадросистой поляной...»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
108	А.Л.Барто«Разлука»,«Втеатре»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
109	С.В.Михалков«Если»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
110	М.Дружинина"Мамочка- мамуля!",Т.Бокова"Родина..."	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
111	Е.А.Благинина«Кукушка»,«Котёнок»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
112	Проект:«Праздникпоэзии»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
113- 114	Обобщающийурокпоразделу«Поэтическая тетрадь».Оценкадостижений..	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
Собирайпоягодке–наберёшь кузовок(17часов)						
115	Знакомствосназваниемраздела.Чтоужезнаем иуедем.Вмире книг.	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
116-	Б.В. Шергин«Собирайпоягодке–наберёшь	2			Библиотека	ЦОК

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммойвос питания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
117	кузовок»				https://lesson.edu.ru/18/03	
118-120	М.М.Зощенко«Золотые слова»	3			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03	
121-123	М.М.Зощенко«Великие путешественники»	3			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03	
124-125	Н.Н.Носов«Фединазадача».	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03	
126-127	А.Платонов"Цветокназемле"	2			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03	
128-129	Н.Носов"Телефон"	2				
130	Обобщающийурокпоразделу«Собирайпогодке – наберёшь кузовок».Оценка достижений	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03	
131	Контрольная работа	1	1		Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03	
Зарубежная литература(5 часов)						
132	Знакомствосназваниемраздела.Чтоужезнаем иуедем.Вмире книг.	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03	
133-135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».Обобщающийурокпотеме«Зарубежная литература»	3			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03	
136	Оценка достижений	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1			

4 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой	Электронные (цифровые)образовательные
		всего	КР	ПР		

					воспитания	ресурсы
Летописи,былины,жития(14ч).						

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
1	Чтоужезнаемиумеем.Вмирекниг.Разноцветны е страницы.	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
2-3	Былины «Ильинытрипоездочки»	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
4-5	И.Карнаухова «Три поездки ИльиМуромца»	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
6-7	Летописи. «ИповесилОлегщитсвойнавратах Царьграда»	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
8-9	«ИвспомнилОлегконясвоего»	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
10-11	ЖитиеСергияРадонежского	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
12	Нашипроекты	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
13	Поговоримоглавном	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
14	Проверимсебя	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
Чудесныймирклассики(16часов)						
15	Чтоужезнаемиумеем.Вмирекниг.Разноцветныес траницы.	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
16	ПодготовкаксообщениюоттворчествеА.С.Пушк ина.А.Слонимский	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
17	А.С.Пушкин «Няне», «Уньлаяпора!», «Туча»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
18-19	А.С.Пушкин«Сказкаомертвойцаревнеиосеми богатырях»	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
20	ПодготовкаксообщениюоттворчествеМ.Ю. Лермонтова.А.Шан-Гирей	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
21-22	М.Ю.Лермонтов.«Ашик-Кериб»	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
23	Подготовкаксообщениюоттворчествел.Н.Т олстого. С.Толстой	1				Библиотека ЦОК

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
						https://lesson.edu.ru/18/03
24-25	Л.Н.Толстой«Детство»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
26	ПодготовкаксообщениюоттворчествеА.П.Чехова.М.Семанова	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
27-28	А.П.Чехов.«Мальчики»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
29-30	Обобщающийурокпоразделу«Чудеснымирклассики»	2				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
Поэтическаятетрадь(8ч).						
31	Чтоужезнаемимеем.Вмирекниг.Разноцветныестраницы.	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
32	К.Ушинский«Четырежелания»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
33	В.Тютчев«Ещёземлипечаленвид...»,«Какнеожиданнойярко..»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
34	А.Фет«Весеннийдождь»,«Бабочка»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
35	Е.Баратынский«Весна,весна!...», «Где сладкийшёпот...»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
36	Н.А.Некрасов «Саша».И.С.Никитин«Всинемнебеплывутнадп олями...»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
37	И.А.Бунин«Листопад»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
38	Обобщениепоразделу«Поэтическаятетрадь»	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
Литературныесказки(10ч).						
39	Чтоужезнаемимеем.Вмирекниг.Разноцветныестраницы	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК
40-42	В.Ф.Одоевский«Городоквтабакерке»	3				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03 ЦОК

43-45	П.П.Бажов«Серебряноекопытце»	3				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
-------	------------------------------	---	--	--	--	---	-----

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
46-47	С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
48	Обобщающий урок по разделу: «Литературныесказки»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
Делу-время,потехе-час(9ч.)						
49	Чтоужезнаемиумеет.Вмирекниг.Разноцветныес траницы	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
50-51	Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
52-53	В.Ю.Драгунский«Главныереки»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
54	Поговорим о главном. В.В. Галявкин «Никакойгорчицынеел»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
55-56	В.В.Галявкин«Никакойгорчицынеел»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
57	Обобщающийурокпоразделу: «Делувремя–потехечас»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
Странадетства(11ч).						
58	Чтоужезнаемиумеет.Вмирекниг.Разноцветны естраницы.	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
59-60	Б.С.Житков«Какяловилчеловечков	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
61-63	К.Г.Паустовский«Корзинаселовымишишками »	3			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
64-65	М.М.Зощенко«Елка»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
66-67	М.Цветаева «Наши царства», «Бежиттропинка с бугорка...», С.Есенин «Бабушкинысказки»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
68	Обобщающий урок по разделу «Странадетства»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
Природаимы(12ч).						

69	Что жезнаемиумеет. Вмире книг. Разноцветные страницы	1				Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
----	--	---	--	--	--	---	-----

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
70-71	Д.Мамин-Сибиряк«Приёмьш»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
72-73	С.Есенин«Лебёдушка»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
74	М.Пришвин«Высочка»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
75-76	А.Куприн«БарбосиЖулька»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
77-79	В.Астафьев«СтрижонокСкрип»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
80	Обобщающийурокпоразделу«Природаимы»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
Родина(6ч).						
81	Чтоужезнаемимеем.Вмиреknг.Разноцветны е страницы	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
82-83	И.Никитин«Русь»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
84	С.Дрожжин«Родине»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
85	А.Жигулин«О,Родина!...»Поговоримоглавном «ПеснязащитниковБрестской крепости»	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
86	Проектына тему«ОнизащиталиРодину».Провер им себя	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
СтранаФантазия(6ч).						
87	Чтоужезнаемимеем.Вмиреknг.Разноцветны естраницы	1			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
88-89	Е. С. Велтистов «ПриключенияЭлектроника»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
90-91	КирБульчѳв«ПутешествиеАлисы»	2			Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК
92	Контрольнаяработа	1	1		Библиотека https://lesson.edu.ru/18/03	ЦОК

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Взаимосвязь спрограммой воспитания	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
		всего	КР	ПР		
Зарубежнаялитература(10ч).						
93	Чтоужезнаемиумеет.Вмирекиниг.Разноцветныестраницы	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
94-95	Д.Свифт«ПутешествиеГулливера»	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
96-98	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
99-101	М.Твен «ПриключенияТомаСойера»	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
102	Обобщающий урок по разделу «Зарубежнаялитература»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		102	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

УМК «Литературное чтение». Авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. <https://prosv.ru/umk/element/school-russia.2650.html>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/18/03>